

ettura -
**hit
Arc**
Fondazione per l'architettura / Torino

ordine -
architetti
planificatori, paesaggisti
e conservatori / Torino

Un contest per
**CHI ABITERÀ
LE CASE VUOTE?**

UNDER 35 DESIGN CALL

**FUTURE
HOMES
EUROPE**

Festival di Architettura 2026

7-8-9 luglio 2026

Ex Mercato Ittico di Porta Palazzo, Torino

Ente banditore

Fondazione per l'architettura / Torino

In collaborazione con

Ordine Architetti Torino

Con la partecipazione di

IREN

Info e contatti

Fondazione per l'architettura / Torino

Via Giolitti 1 - 10123 Torino

eventi@fondazioneperlarchitettura.it



Avviso di proroga pubblicato in data 20 maggio 2026

. premessa

Il contest intende promuovere il confronto progettuale e la divulgazione sul tema dell'abitare accessibile ed è finalizzato a raccogliere visioni innovative, sperimentali, audaci, capaci di interrogare e **ridefinire il concetto di abitare contemporaneo** e futuro nei suoi aspetti spaziali, sociali e culturali.

L'obiettivo è far emergere proposte che, anche attraverso approcci meno convenzionali, interpretino in chiave progettuale e spaziale i principi del **Piano europeo per gli alloggi a prezzi accessibili**, presentato dalla Commissione Europea nel dicembre 2025, non come semplice risposta quantitativa alla carenza abitativa, ma come visione integrata fondata su qualità, inclusione, sostenibilità e sperimentazione.

L'architettura è chiamata a tradurre i principi in soluzioni spaziali adattabili, replicabili e culturalmente rilevanti, capaci di indicare prospettive innovative sul futuro dell'abitare.

. principi ispiratori

I progetti candidati dovranno ispirarsi ai principi chiave del Piano europeo per gli alloggi a prezzi accessibili e dalle 75 raccomandazioni delineate dall'Housing Advisory Board della Commissione Europea (documenti allegati a questo bando) e in particolare ai principi di:

- ◆ accessibilità economica
- ◆ abitare come infrastruttura sociale
- ◆ sostenibilità ambientale e climatica
- ◆ innovazione tipologica e di processo
- ◆ replicabilità e adattabilità nel contesto europeo

. il festival

Il presente bando è promosso nell'ambito del Festival di Architettura **"Chi abiterà le case vuote?"**, ideato e curato dalla Fondazione per l'architettura / Torino e dall'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Torino. L'iniziativa, dedicata al tema dell'abitare contemporaneo, si terrà a Torino, presso l'Ex Mercato Ittico di Porta Palazzo, il **7, 8 e 9 luglio 2026**. Il Festival, inoltre, si inserisce nel percorso della Città di Torino verso la candidatura a Capitale Europea della Cultura 2033.

I progetti selezionati avranno l'opportunità di essere esposti durante i giorni del Festival di Architettura in uno spazio espositivo dedicato.

. obiettivi e oggetto del contest

Il contest invita a elaborare idee progettuali coerenti con i principi del Piano europeo per gli alloggi a prezzi accessibili e con le 75 raccomandazioni dell'Housing Advisory Board. L'iniziativa è finalizzata a promuovere conoscenza, scenari e soluzioni innovative per il futuro dell'abitare accessibile in Europa.

Non è richiesto l'inserimento del progetto in un sito specifico; ciascuna proposta dovrà tuttavia riferirsi a un contesto reale e farne esplicito riferimento.

La call è rivolta a proposte progettuali di **edifici residenziali plurifamiliari e sistemi multi-alloggio**, riferiti sia a interventi di **nuova costruzione** sia a casi di **riuso, recupero, riconversione o trasformazione dell'esistente**.

Le proposte potranno sviluppare progetti in una delle seguenti scale di approfondimento:

◆ **sistema insediativo (isolato urbano, porzione di quartiere, aggregato residenziale)** in rapporto con il contesto, con particolare attenzione alla relazione con lo spazio pubblico, ai servizi, alla mobilità, agli spazi aperti, agli accessi e alle connessioni con il tessuto urbano o territoriale di riferimento;

◆ **edificio tipo e unità abitativa**, la proposta dovrà contemplare l'organizzazione generale dell'edificio specificando l'impianto distributivo, il rapporto tra spazi privati e spazi comuni, le strategie di accessibilità, sostenibilità e flessibilità d'uso e dovrà approfondire almeno una unità abitativa rappresentativa del modello proposto.

Tutte le proposte dovranno porre attenzione alla qualità spaziale, alla flessibilità d'uso, all'accessibilità, alla sostenibilità e alla relazione con eventuali spazi e servizi comuni e/o urbani.

Il contest intende selezionare soluzioni capaci di proporre modelli abitativi replicabili e adattabili a diversi contesti urbani, periurbani o rurali, integrando innovazione tipologica, qualità architettonica, inclusione sociale e modelli innovativi di gestione e governance abitativa.

. modalità di partecipazione

La partecipazione al presente premio avviene in forma palese e prevede l'autocandidatura da parte della/del progettista o del gruppo di progettazione. L'identità dei concorrenti sarà nota alla Giuria sin dalla fase di ricezione degli elaborati.

La partecipazione è aperta a candidati e candidate di età inferiore ai 35 anni, provenienti da contesti nazionali e internazionali, in possesso di laurea quinquennale, diploma accademico o

altro titolo / percorso formativo ritenuto equipollente nel contesto europeo, conseguito in architettura, design, urbanistica, paesaggio o discipline affini. Tali requisiti dovranno essere dichiarati in forma di autocertificazione in fase di candidatura.

È ammessa la partecipazione in forma individuale, in gruppo o come studio professionale. In caso di partecipazione collettiva, la maggioranza dei componenti dovrà essere di età inferiore ai 35 anni e in possesso dei requisiti sopra indicati. Per candidature collettive il numero di partecipanti massimo ammessi per ciascun gruppo è di 5 persone.

Non è consentita la partecipazione di un singolo concorrente in più di un gruppo, pena l'esclusione del concorrente e dei gruppi coinvolti.

. materiali

L'ente banditore mette a disposizione delle/dei candidate/i la seguente documentazione:

- ◆ Abstract del contest (versione italiana e inglese)
- ◆ Piano europeo per gli alloggi a prezzi accessibili (versione italiana e inglese)
- ◆ Housing Advisory Board recommendations to the European Commission - 2025 (versione inglese)
- ◆ The European Affordable Housing Plan_Factsheet (versione inglese)

. lingua

Il contest si svolge in lingua italiana e inglese. Le proposte potranno essere presentate con elaborati redatti in lingua italiana, in lingua inglese o in entrambe le lingue.

In caso di selezione, i vincitori saranno tenuti a fornire la traduzione in lingua italiana di tutti i testi e delle relative didascalie, ai fini dell'esposizione e della fruizione pubblica nell'ambito del Festival.

. elaborati richiesti

Il contest si svolge in forma palese.

Al fine di garantire l'omogeneità degli elaborati, agevolare le operazioni di valutazione da parte della giuria e consentire l'utilizzo diretto dei materiali nell'allestimento espositivo del Festival di Architettura, i partecipanti sono tenuti a rispettare le specifiche tecniche e i formati di seguito indicati.

a) Domanda di partecipazione e liberatoria per il trattamento dei dati personali (allegato A)

La domanda dovrà contenere i dati anagrafici e i riferimenti di tutte/i le/i partecipanti, nonché l'autocertificazione dei requisiti di partecipazione.

Alla domanda devono essere allegati tutti i documenti indicati al suo interno.

b) Manifesto di progetto (elab. 1 e 2)

Sono richiesti:

n. 2 tavole in formato A1, orientamento verticale o orizzontale;

file in formato PDF, dimensione massima 5 MB ciascuno.

Questi elaborati hanno la funzione di comunicare con efficacia e immediatezza la visione e l'idea progettuale. In caso di selezione ed esposizione, l'allestimento prevede una fruizione da una distanza di circa 2 metri; si raccomanda pertanto di dimensionare testi e contenuti grafici in funzione di questa modalità di lettura. A titolo esemplificativo e non esaustivo, il manifesto

potrà contenere immagini, render, assonometrie, infografiche e altri apparati visivi di sintesi.

c) Tavole di approfondimento (elab. 3 e 4)

Sono richiesti:

n. 2 elaborati in formato A3, orientamento orizzontale; file in formato PDF, dimensione massima 2 MB ciascuno.

d) Relazione illustrativa (elab. 5)

È richiesto:

n. 1 elaborato in formato A3, orientamento orizzontale, testo di lunghezza massima pari a 5000 battute, spazi inclusi. La relazione dovrà contenere:

- ◆ descrizione dell'idea guida e della visione progettuale, in riferimento al contesto prescelto
- ◆ inquadramento rispetto ai principi del Piano europeo
- ◆ strategie di accessibilità economica e impatto sociale
- ◆ strategie di sostenibilità ambientale
- ◆ elementi di replicabilità e adattabilità della proposta
- ◆ individuazione degli utenti target

e) Contributo audiovisivo (per fase 2, solo progetti selezionati)

In caso di selezione, alle/ai candidate/i sarà richiesto un contributo audiovisivo a contenuto libero, che potrà includere, a titolo esemplificativo e non esaustivo: immagini, visualizzazioni tridimensionali, interviste, cortometraggi, prototipi digitali e interattivi, nonché elaborati realizzati mediante strumenti di intelligenza artificiale.

Il contributo della durata massima di 2 minuti deve essere pensato per fruizione continua in loop, avere un formato MP4 e una risoluzione minima 1080 pixel.

Il contest incoraggia l'impiego di linguaggi contemporanei e modalità innovative di rappresentazione, purché coerenti con i requisiti di chiarezza, leggibilità e comparabilità degli elaborati, al fine di valorizzare la dimensione narrativa e sperimentale delle proposte.

I progetti selezionati potranno contare sui seguenti supporti espositivi:

- ◆ supporti per l'affissione delle tavole progettuali
- ◆ monitor per la proiezione del contributo audiovisivo
- ◆ superfici per l'esposizione di eventuali materiali integrativi

. criteri di valutazione

I progetti saranno valutati sulla base dei seguenti criteri, per un punteggio complessivo pari a 100 punti:

- ◆ coerenza con i principi del Piano europeo per gli alloggi a prezzi accessibili (20 punti)
- ◆ qualità architettonica e spaziale della proposta (20 punti)
- ◆ capacità di tradurre accessibilità e inclusione in scelte progettuali (10 punti)
- ◆ sperimentazione tipologica e concettuale (20 punti)
- ◆ sostenibilità ambientale, economica e sociale (10 punti)
- ◆ replicabilità e chiarezza del modello proposto (10 punti)
- ◆ qualità della rappresentazione e della comunicazione del progetto (10 punti)

. valutazione, esiti e premi

I progetti ammessi saranno valutati da una giuria interdisciplinare, che individuerà, a proprio insindacabile giudizio, tre proposte vincitrici, alle quali saranno assegnati i seguenti premi:

- ◆ 1° premio: € 2.000,00
- ◆ 2° premio: € 1.000,00

◆ 3° premio: € 500,00

Gli importi si intendono onnicomprensivi di ogni eventuale onere, imposta e contributo di legge e non daranno luogo a ulteriori compensi, riconoscimenti economici o rimborsi a qualsiasi titolo. I progetti premiati e un'eventuale selezione di quelli ritenuti meritevoli saranno esposti nell'ambito del Festival di Architettura 2026.

I progetti selezionati potranno inoltre essere oggetto di ulteriori azioni di valorizzazione e diffusione, tra cui pubblicazioni, comunicazione istituzionale e iniziative culturali connesse al Festival.

.giuria

La commissione giudicatrice sarà composta da cinque esperte/i, individuate/i in modo da garantire un equilibrio di competenze e prospettive disciplinari.

Ne faranno parte:

- ◆ una/un commissaria/o indicata/o dall'ente banditore
- ◆ due commissari del tavolo di coordinamento tecnico-scientifico del Festival
- ◆ una/un commissaria/o dalla Faculty of Architecture and the Built Environment della TU Delft
- ◆ una/un commissaria/o indicata/o da Iren, in qualità di soggetto coinvolto nel contest

Il giudizio della giuria è insindacabile, definitivo e vincolante.

. invio della domanda

La domanda di partecipazione, con gli elaborati allegati dovrà essere presentata tramite posta elettronica all'indirizzo: **eventi@fondazioneperlarchitettura.it**

Con oggetto: **Contest_Future Homes Europe**

Termine ultimo di presentazione della domanda:
mercoledì 10 giugno 2026 ore 12.00.

. timeline - New!

- ◆ **30 aprile 2026:** pubblicazione del contest
- ◆ **20 maggio 2026:** pubblicazione avviso di proroga del contest
- ◆ **10 giugno ore 12:** scadenza candidature

. diritti di esposizione

Con la partecipazione al contest, le/i progettiste/i autorizzano la Fondazione per l'architettura / Torino e l'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Torino a utilizzare gli elaborati presentati (tavole, immagini e materiali audiovisivi) esclusivamente per finalità di promozione, comunicazione istituzionale e divulgazione connesse al contest e al Festival di Architettura.

L'autorizzazione è concessa a titolo gratuito, in forma non esclusiva e senza limiti di durata, fermo restando il riconoscimento della paternità delle opere.

L'ente banditore potrà apportare agli elaborati esclusivamente adattamenti tecnici e grafici necessari alla loro pubblicazione, esposizione o diffusione, quali ridimensionamenti, impaginazione, estratti o montaggi, senza modificarne il contenuto sostanziale.
Per ogni elaborato selezionato ed esposto sarà indicato il nominativo delle/dei autrici/tori.
Restano in capo alle/i progettiste/i tutti i diritti di proprietà intellettuale sulle opere presentate.

Info e contatti

Fondazione per l'architettura / Torino
Via Giolitti 1 - 10123 Torino
eventi@fondazioneperlarchitettura.it

